



(ASSOCIAZIONE CULTURALE APS FESTIVAL DELLA CANZONE ALGHERESE)

16[^] EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA CANZONE ALGHERESE 2025

PRESENTAZIONE:

Il festival della canzone Algherese, nasce ad Alghero nel lontano 16 settembre del 1972, da un'idea di Franco SIMULA, noto commerciante Algherese.

Nelle successive edizioni il festival veniva solitamente organizzato nel mese di maggio e articolato in tre serate.

La location era il palcoscenico del noto cinema SELVA attualmente dismesso, ove almeno 15 cantanti algheresi, dopo essere stati selezionati dalla commissione interna del festival, concorrevano tra di loro per conquistare la vittoria.

Furono 13 edizioni, tutte straordinariamente di grande successo, l'ultima delle quali si tenne nel 1990.

La manifestazione canora catalizzava di fatto il panorama musicale cittadino, diventando progressivamente un evento nel quale i partecipanti riuscivano a mettersi in evidenza ed a conquistare sempre più consensi tra la cittadinanza algherese che nel corso degli anni ha dimostrato un affetto incredibile tanto che l'appuntamento annuale con la manifestazione diventava un evento imperdibile, si riusciva tranquillamente a raggiungere una notevole affluenza di spettatori, circa 1200 persone a serata. L'obiettivo principale dell'associazione è quello di alimentare con nuovi brani il già ricco repertorio di canzoni algheresi, magari con l'auspicio di far avvicinare alla canzone algherese anche i giovani cantanti e musicisti locali. Per tale scopo, questa associazione culturale è lieta di annunciarvi la **16[^] edizione del Festival della Canzone Algherese 2025.**

ORGANISMI:

- Commissioni di verifica e/o Commissioni Artistica e/o Giuria del Festival della Canzone Algherese 2025.
- Responsabili (o Direttori Artistici) del Festival della Canzone Algherese 2025;
- Testimonial del Festival della Canzone Algherese 2025;
- Nelle diverse fasi del concorso, le Commissioni e la giuria potranno subire variazioni di membri, il giudizio dei quali è da considerarsi insindacabile ed inappellabile.

STRUTTURA:

Il concorso musicale denominato “**16[°] Festival della Canzone Algherese**” è aperto a tutti i cantanti maschili e femminili, solisti o gruppi che cantano in lingua Catalana/Algherese.

L'età minima dei partecipanti è di anni **16 (sedici)** già compiuti alla data dell'audizione.

I requisiti d'età si intendono solo per i cantanti, mentre per i musicisti non è prevista un'età minima.

Per i minorenni farà fede, pena l'esclusione, la sottoscrizione di uno dei genitori esercenti la potestà, del quale/dei quali dovrà essere allegata copia del documento/i di identità valido/i.

I partecipanti potranno cantare accompagnati da strumentisti personali o in alternativa essere accompagnati dall'orchestra del festival. -/



(ASSOCIAZIONE CULTURALE APS FESTIVAL DELLA CANZONE ALGHERESE)

REGOLAMENTO 16^ EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA CANZONE ALGHERESE 2024

- a) LE CANZONI A TEMA LIBERO, DEVONO ESSERE **INEDITE** , COSI' COME ANCHE LE MUSICHE, E SCRITTE IN CATALANO / ALGHERESE. -
- b) I BRANI MUSICATI E INCISI SU CD O PEN-DRIVE, DEVONO ESSERE IN FORMATO **MP3** E **WAV**, ALLEGANDO IL TESTO DATILOSCRITTO IN TRIPLICE COPIA, DELLE QUALI DUE ANONIME ED UNA RECANTE GENERALITA' ED INDIRIZZO DELL' AUTORE E DEVONO ESSERE CONSEGNATE A-L'ASSOCIAZIONE APS FESTIVAL DELLA CANZONE ALGHERESE AISEGUENTI INDIRIZZI: PEC- canzonealgherese@legalmail.com – OPPURE AL SEGUENTE INDIRIZZO E-MAIL: gianniloi.live@gmail.com- ENTRO E NON OLTRE IL **20.03.2025**. -
- c) OGNI AUTORE POTRA' PARTECIPARE CON UN MASSIMO DI QUATTRO (4) COMPOSIZIONI.
- d) I BRANI POTRANNO ESSERE ESEGUITI DAGLI STESSI AUTORI E DA GRUPPI VOCALI E STRUMENTALI.
- e) L'ETA' MINIMA CONSENTITA E' DI ANNI **SEDICI (16)** PREVIA LA SOTTOSCRIZIONE DI UNO DEI GENITORI ESERCENTI LA POTESTA', DEL QUALE/DEI QUALI DOVRA' ESSERE ALLEGATA COPIA DEL DOCUMENTO/I DI IDENTITA' VALIDO (**PENA L'ESCLUSIONE**). -
- f) TUTTI I BRANI **INEDITI** PERVENUTI VERRANNO ESAMINATI DA UNA COMMISSIONE CHE SELEZIONERA' LE MIGLIORI CANZONI DA PRESENTARE ALLA SERATA DEL FESTIVAL DELLA CANZONE ALGHERESE CHE SI TERRA' ILGIORNO **VENERDI' 30 MAGGIO 2025** IN **ALGHERO**.
- g) SARA' DATA TEMPESTIVA COMUNICAZIONE DEI BRANI PRESCELTI ATTRAVERSO LA CONSULTAZIONE DEL SITO UFFICIALE DI CATALAN TV (www.catalantv.it) NELL'AREA **DEDICATA AL FESTIVAL DELLA CANZONE ALGHERESE 2025**, E NEL SITO **UFFICIALE DI RADIO ONDA STEREO (www.ondastereo.it)** .
- h) I BRANI MUSICALI, DOVRANNO ESSERE CONSEGNATI NELLA VERSIONE DEFINITIVA.
- i) SI PRECISA SIN DA ORA, CHE IL MATERIALE CONSEGNATO A QUESTA ASSOCIAZIONE NON VERRA' RESO, MA SARA' ARCHIVIATO A CURA DELL'ORGANIZZAZIONE NEGLI ARCHIVI. -
- j) **VENERDI' 30 MAGGIO**, LA GIURIA DOPO AVER ESAMINATO ATTENTAMENTE LE PERFORMANCES DEGLI ARTISTI IN GARA, DARA' IL RISULTATO DELLA CANZONE VINCENTE. -
- k) **L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA DI APPORTARE MODIFICHE AL PRESENTE REGOLAMENTO, NONCHE' ALLA MANIFESTAZIONE QUALORA LO RITENGA OPPORTUNO.** -/

- CARATTERISTICHE DEI BRANI

I brani dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- Avere una durata non superiore ai 4'00" (quattro) minuti;
- Devono essere **inediti** ed in lingua catalana / algherese;
- Per i brani inediti di terzi è sottintesa, all'atto dell'iscrizione, la liberatoria da parte dell'autore e/o degli autori e (qualora vi fosse) da parte dell'editore e/o degli editori;
- I formati ammessi sono mp3 e Wav;
- Essere eseguiti dal vivo non è ammessa in nessun caso l'esibizione in playback;
- È ammessa la presenza di cori o di voci di accompagnamento;
- Non devono contenere messaggi, anche indirettamente, pubblicitari, promozionali o offensivi;
- Non devono contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti, anche di terzi, o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni, l'organizzazione si riserva comunque di visionare i testi autorizzandone l'esecuzione.



(ASSOCIAZIONE CULTURALE APS FESTIVAL DELLA CANZONE ALGHERESE)

PREMI PRINCIPALI : 1° classificato

2° classificato

3° classificato

E tanti altri premi ricordo per tutti

CONDIZIONI GENERALI

Art.1 - DIRITTI DI TERZI -

Ciascun partecipante e ciascun autore garantisce ora per allora che l'esecuzione della canzone ammessa non violerà alcun diritto anche di terzi e terranno l'Organizzazione sollevata ed indenne da ogni e qualsiasi turbativa, pretesa, rivendicazione. E' fatto salvo in ogni caso il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni. ---

Art. 2- COMPENSI E/O RIMBORSI -

Nessun compenso verrà corrisposto agli artisti in concorso, a nessun titolo, in alcuna fase del concorso.

Art. 3 - COMPORTAMENTO -

I partecipanti durante le loro esibizioni:

- Non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume e/o in violazione di norme di legge e/o dei diritti anche dei terzi;
- Non potranno pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali;
- I partecipanti, iscrivendosi al Festival della canzone Algherese, autorizzano, pena l'esclusione, l'utilizzo a titolo gratuito da parte dell'Organizzazione della propria immagine, nome, voce e della propria esibizione in occasione di tutte le fasi del concorso. -

Art. 4 - AZIONI PROMO-PUBBLICITARIE -

E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Festival e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, quali, ad esempio: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni e merchandising, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere. ---

Art. 5 - RIPRESE TV, AUDIO, FOTO -

E' facoltà dell'Organizzazione registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi, alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che dai terzi. ---

Art. 6 - INTEGRAZIONI E MODIFICHE

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali.

L'Organizzazione potrà anche, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. -

Art. 7 - RICORSI E CONTROVERSIE

Il partecipante, iscrivendosi, garantisce all'organizzazione e manleva quest'ultima da ogni responsabilità, garantendo di non violare, con la sua esibizione, i diritti di terzi.-/